

Martina Malvasi

Nasce a Roma, si forma come danzatrice presso il centro di Mara Fusco a Napoli e la scuola di Renato Greco a Roma, dove nel 2006 riceve la borsa di studio per il Corso di Avviamento Professionale. Nel 2010 consegue il BA presso il Laban Centre of Dance and Movement a Londra, dove studia e collabora con insegnanti quali Charlotte Darbyshire, Rosemary Brandt, Gill Clark, Julia Gleich, Zoi Dimitriou e approfondisce il suo percorso come coreografa e danzatrice contemporanea. Durante il suo percorso di laurea si appassiona in particolar modo allo studio di visual design, imparando a gestire la scena teatrale nel suo complesso dalla scenografia al lighting design. Sviluppa la sua esperienza artistica partecipando a numerosi Festival e danzando per coreografi quali Susan Sentler, Tom Dale, Lea Anderson e Rosalind Crisp e in Svizzera nella compagnia CIE Tamara Gvozdenovic. Amplia il suo percorso artistico come danzatrice e performer lavorando presso la Hayward Gallery di Londra nell'esposizione di visual artists, "Move: Choreographing you". Arricchisce il suo percorso di conoscenza del corpo e consapevolezza del movimento diventando Pre-Trainer di **GYROTONIC®** e Pre-Trainer di **GYROKINESIS®**. Attualmente fa parte della compagnia di danza White Cloud Opera di Roma che ha portato in scena spettacoli quali "Timeless" con coreografie di Marika Vannuzzi nei maggiori teatri a Roma e "Bolero" con coreografie proprio di Juliu Horvath, il creatore dei metodi GYROTONIC® e GYROKINESIS®, presso il Jazz at Lincoln Center di New York e il Politeama di Napoli.

Nel 2018 fonda il **GYROTONIC® Bologna City Center**, centro di allenamento e formazione specializzato nelle tecniche di movimento di GYROTONIC® e GYROKINESIS®.