

# INTERNATIONAL OPERA CHOIR AUDIZIONE PER ARTISTI DEL CORO

**SOPRANO - MEZZO SOPRANO - CONTRALTO  
TENORE - BARITONO - BASSO**

**DATA AUDIZIONE: 10/02/2025**

**SCADENZA CANDIDATURE: 31 GENNAIO 2025**

Il **Coro IOC - International Opera Choir** indice nuove audizioni per Cantanti lirici di tutte le corde ( soprani, mezzosoprani, contralti, tenori primi e secondi, baritoni, bassi) per l'istituzione di una seconda formazione stabile.

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso, alla data di presentazione della propria candidatura, dei seguenti requisiti:

- Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
- sono ammessi alla selezione anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e in possesso di regolare permesso di soggiorno;
- Adeguata conoscenza della lingua italiana;
- Non aver riportato condanne penali o procedimenti penali in corso;
- Sarà considerato titolo di preferenza il possesso di laurea o diploma presso istituzioni scolastiche legalmente riconosciute e scuole di formazione post-diploma o di livello universitario nell'ambito richiesto.

## **DISPONIBILITÀ**

É richiesta la disponibilità per nr. **2 prove settimanali** (lunedì e giovedì).

Un gettone sarà corrisposto al raggiungimento dell'80% di presenze alle prove.

## **COMMISSIONE**

La Commissione sarà presieduta dai Maestri di Coro **Piero Monti** e **Gea Garatti Ansini**.

## **DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

La domanda di partecipazione all'audizione è pubblicata sul sito e i social di Frequenze&Armonici APS e International Opera Choir. La stessa dovrà essere compilata in tutte le sue parti ed inoltrata entro e non oltre il **31/01/2025** tramite mail all'indirizzo: [ioc@frequenzearmonici.it](mailto:ioc@frequenzearmonici.it)

Alla domanda, compilata in tutte le sue parti, vanno allegati i seguenti documenti:

- copia di un documento d'identità in corso di validità - per i cittadini non appartenenti all'Unione Europea è obbligatorio allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità.
- dettagliato curriculum vitae artistico di una pagina in formato pdf con fotografia, recante l'indicazione dei titoli di studio o in via di conseguimento, degli eventuali titoli professionali, del livello di conoscenza delle lingue straniere, delle esperienze lavorative svolte, degli incarichi ricoperti, delle capacità e competenze maturate e di ogni altra attività eventualmente esercitata;
- Indicazione dei titoli relativi alle Arie d'opera, da camera o d'oratorio scelte.

**I candidati riceveranno dopo il 31/01/2025 una mail con l'indicazione dell'orario e del luogo di convocazione per l'audizione. Le audizioni si terranno a Roma il 10 febbraio 2025.**

**PROGRAMMA D'ESAME:**

La Commissione esaminatrice sarà nominata dal Presidente e dal Direttore Artistico di Frequenze&Armonici Aps.

Il programma d'esame prevede l'esecuzione di:

- un'aria d'opera dal 1700 al 1900 a memoria
- un'aria da camera o d'oratorio
- *Va, pensiero* dal Nabucco di Giuseppe Verdi
- *Libera me Domine* - Fuga dal N°7 della *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi
- Lettura prima vista
- vocalizzi

Sarà messo a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore ma è facoltà di ogni candidato poter essere accompagnato, a proprie spese, da un pianista di fiducia, previa comunicazione.

La partecipazione all'audizione è gratuita; non sarà prevista alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio/soggiorno.

**TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Associazione FREQUENZE&ARMONICI APS per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alla citata Legge. Il Titolare del trattamento dati personali è FREQUENZE&ARMONICI APS e responsabile del trattamento stesso è il rappresentante legale.

Per eventuali informazioni è possibile inviare richieste **esclusivamente tramite e-mail al seguente indirizzo: [ioc@frequenzearmonici.it](mailto:ioc@frequenzearmonici.it)**

## INTERNATIONAL OPERA CHOIR - DOMANDA DI AUDIZIONE PER ARTISTI DEL CORO

COGNOME e NOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

NAZIONALITÀ

CITTÀ DI RESIDENZA E CAP.

VIA/PIAZZA E N° CIVICO

CELLULARE

E-MAIL

REGISTRO VOCALE

TITOLO ARIA D'OPERA DAL 1700 AL 1900 DA ESEGUIRSI A MEMORIA

TITOLO ARIA DA CAMERA O D'ORATORIO

### Dichiara:

- di essere in possesso del godimento dei diritti civili e politici;
- l'idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività;
- di avere un' adeguata conoscenza della lingua italiana, se cittadino non italiano;
- che i dati e le notizie fornite rispondono a verità e di accettare tutte le disposizioni e le procedure previste dal presente Bando.

Autorizza inoltre l'Associazione Frequenze&Armonici APS e chi per essa al trattamento dei dati personali forniti ai sensi del Regolamento Europeo GDPR 2016/679 per le finalità e con le modalità indicate. Autorizza inoltre il consenso all'utilizzo di proprie immagini, video e audio ai sensi degli artt. 10 e 320 del Codice civile e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633.

### Si allega:

- CV artistico;
- documento d'identità in corso di validità;

Luogo e Data, \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

La domanda, redatta in ogni sua parte e con gli allegati richiesti, va inviata alla mail **info@frequenzearmonici.it** entro il **31/01/2025**, specificando nell'Oggetto: **IOC - AUDIZIONI CANTANTI**